imagination at work

# Manual do utilizador

## GE Câmara digital

**C1033 / C1233**

Preparação
Operações básicas
Funções da câmara
Reproduzir
Utilização dos menus
Ligação da câmara
Apêndice

PT

# AVISO

Não exponha a bateria ou outros acessórios à chuva ou a humidade para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico.

**Para os clientes dos E.U.A.**

**Testado de acordocom as normas da FCC**

**PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI**

## Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

## Para os clientes da Europa:

O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente.
As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

## Declaração de Conformidade

| | |
|---|---|
| Nome do modelo: | C1033 / C1233 |
| Marca: | GE |
| Entidade responsável: | General Imaging Co. |
| Endereço: | 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA |

Número do Telefone do Atendimento ao Cliente:
+1-800-730-6597

(Fora do EUA. & o Canadá: +1-310-755 -6857)

Esta câmera está em conformidade com as normas seguintes:

CEM : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC,2004/108/EEC)

# NORMAS DE SEGURANÇA

### Notas acerca da câmera:

- Não guarde ou utilize a câmera nos seguintes tipos de locais:
  - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmera fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas tTemperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmera esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmera sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.
- Se a câmera não será utilizada por um longo período de tempo, sugerimos que você retire a bateria eo cartão de memória da câmera e mantê-los em ambiente seco.
- Se a câmera for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmera.
- Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não é possível ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmera ou dos Mídias de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

### Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

### Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmera digital antes de o usar.
- Para editar os dados de imagem, copiar os dados de imagem para o disco rígido do PC primeiro.
- Não alterar ou apagar os nomes de pasta ou os nomes dos arquivos no cartão de memória, pois isso pode tornar-se impossível de reconhecer ou interpretar mal a pasta original ou arquivo de sua camêra.
- As fotos obtidas por esta câmara são guardadas na pasta gerada automaticamente em cartão SD. Por favor, não armazenar as fotos que não são tomadas por este modelo de câmera, pois isto pode tornar impossível a reconhecer a imagem quando a câmera está no modo de reprodução. Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

# ANTES DE COMEÇAR

## Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

### Copyright

© Copyright 2010 General Imaging Company  Reservados todos os direitos.
Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

### Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

## Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmera.

- Não tente fazer a manutenção desta câmera pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmera e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmera.
- Desligue a câmera antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Use apenas o tipo de bateria que vem com a câmera. Usar outros tipos de baterias pode danificar a câmera e invalidar a garantia.
- Não toque na lente da câmera.
- Por favor, não exponha a câmera em ambientes agressivos, tais como umidade ou temperaturas extremas, que podem encurtar a vida útil de sua câmera ou danificar as baterias.

- Não use ou guarde a câmera em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmera.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmera caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmera. Limpe a câmera com um pano macio ligeiramente humedecido.

## Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

### Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

# ÍNDICE


AVISO ..... i

NORMAS DE SEGURANÇA ..... ii

ANTES DE COMEÇAR ..... 1

Prefácio ..... 1

Copyright ..... 1

Marcas registadas ..... 1

Informações de segurança ..... 1

Acerca deste manual ..... 2

Símbolos utilizados neste manual ..... 2

ÍNDICE ..... 3

INTRODUÇÃO ..... 7

Conteúdo da embalagem ..... 7

Vistas da câmera ..... 8

Colocação da bateria ..... 10

Ligar e desligar a câmera ..... 12

Como utilizar o botão Mode ..... 13

Definir data/hora e idioma ..... 14

Definição da data e da hora ..... 14

Definição do idioma ..... 15

Acerca do Visor LCD ..... 16

FUNÇÕES BÁSICAS ..... 17

Captura de imagens no modo Automático ..... 17

Utilização da função de zoom ..... 17

Menu das Funções Básicas ..... 18

Flash ..... 18

Captura Contínua / com o uso do Temporizador ..... 19

Modo Macro ..... 19

Compensação de exposição ..... 19

Menu de funções avançadas ..... 20

BB ..... 21

ISO ..... 21

Qualidade ..... 22

Resolução ..... 22

Cor ..... 23

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS ..... 24

Informação mostrada no Visor LCD ..... 24

Modo de captura de fotografias ..... 24

Modo de gravação de videoclipes ..... 26

Modo de reprodução ..... 27

Panorâmico ..... 28

O modo Cenário (SCN) ..... 29

Desporto ..... 29

Interior ..... 29

Neve ..... 30

Fogo-de-artifício ..... 30

Museu ..... 30

Paisagem nocturna ..... 30

Crianças ..... 30

Folhagem ..... 30

Pôr-do-sol ..... 30

Vidro ..... 30

Paisagem ..... 30

Retrato nocturno ..... 30

Modo de Estabilização ..... 31

Foc aut face ..... 32

REPRODUÇÃO ..... 33

Visualização de fotos e de clips de vídeo ..... 33

Ver miniaturas ..... 34

Utilização do zoom durante a reprodução (apenas para visualização de fotografias) ..... 35

Utilização do botão Eliminar ..... 36

UTILIZAÇÃO DOS MENUS ..... 37

O menu Fixa ..... 37

Modo foc aut ..... 38

AF contínua.. ..... 38

Medição ..... 39

Captura cont ..... 39

Impressão de data ..... 40
Ver ..... 41
Zoom digital ..... 41
O menu Vídeo ..... 42
AF contínua.. ..... 43
Medição ..... 43
O menu Reproduzir ..... 44
Proteger ..... 44
Eliminar ..... 45
DPOF (Digital Print Order Format) ..... 46
Aparar ..... 47
Redimensionar ..... 47
Girar ..... 48
Rotação ..... 48
Exiba organização ..... 49
Apres diapos ..... 49
Configurações do Papel de Parede ..... 50
O menu Configurar ..... 52
Aviso sonoro ..... 53
Brilho do LCD ..... 53
Poup energia ..... 54
Zona ..... 54
Data/Hora ..... 55
Idioma ..... 55
Arquivo e Programa ..... 55
Formatar ..... 55
Nome ficheiro ..... 56
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória) ..... 56
Repor ..... 57
A função Versão FW (versão do firmware) ..... 57
Transmissão ..... 58
Sist vídeo ..... 58
Ligação ao PC ..... 59
Definição do modo USB ..... 59

Transferência de arquivos para o PC ..... 59
Ligação a uma impressora PictBridge ..... 61
Definição do modo USB ..... 61
Ligação da câmera à impressora ..... 62
Utilização do menu PictBridge ..... 63
Impressão da data ..... 63
Impressão sem data ..... 64
Impressão do índice ..... 65
Impressão DPOF (Digital Print Order Format) ..... 66
Sair ..... 66

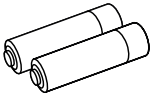
APÊNDICES ..... 67

Especificações: C1033 / C1233 ..... 67
Mensagens de erro ..... 71
Resolução de problemas ..... 73

# INTRODUÇÃO

## Conteúdo da embalagem

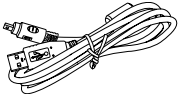
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.



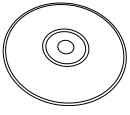
Pilhas AA alcalinas

Certificado de garantia

Correia para colocação no pulso



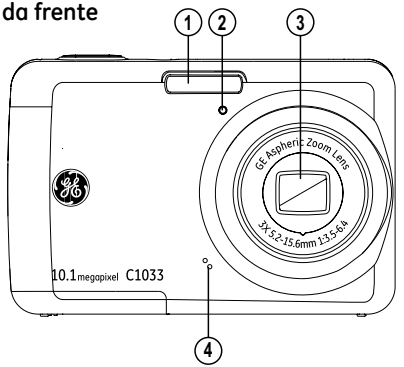
Cabo USB



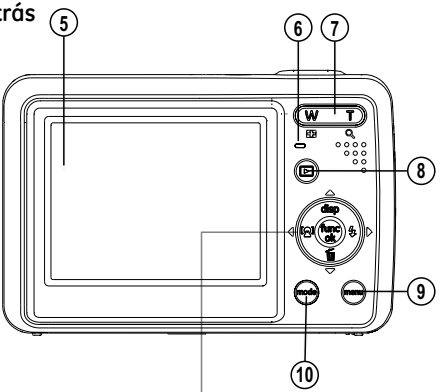
CD-ROM

## Vistas da câmera

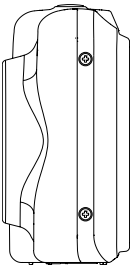
**Parte da frente**

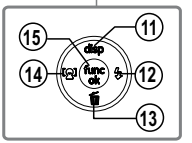



**Parte de trás**

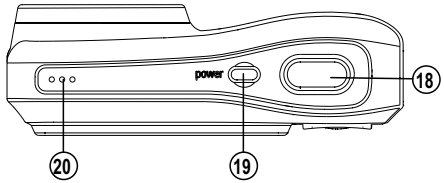



**Lado direito**

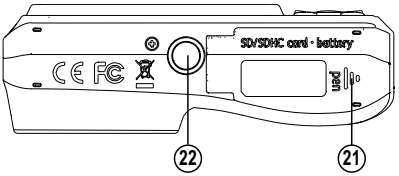




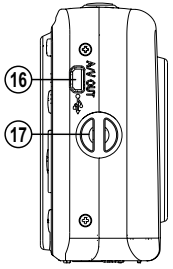
**Parte superior**




**Parte inferior**



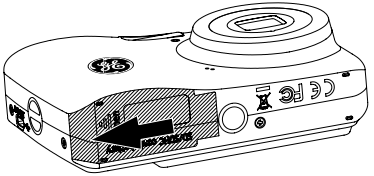

**Lado esquerdo**

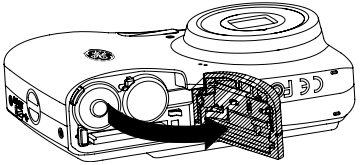



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lâmpada do flash | 12 | Botão do flash/para a direita |
| 2 | LED do temporizador | 13 | Botão de eliminação/para baixo |
| 3 | Lente | 14 | Botão de detecção de rostos/para a esquerda |
| 4 | Microfone | 15 | Botão Func/OK |
| 5 | Ecrã LCD | 16 | Porta USB/AV |
| 6 | Indicador de estado | 17 | Correia |
| 7 | Botão de zoom | 18 | Botão do obturador |
| 8 | Botão de reprodução | 19 | Botão de alimentação |
| 9 | Botão Menu | 20 | Altifalante |
| 10 | Botão de selecção de modo | 21 | Ranhura para cartão de memória/compartimento da bateria |
| 11 | Botão Disp/para cima | 22 | Entrada do tripé |

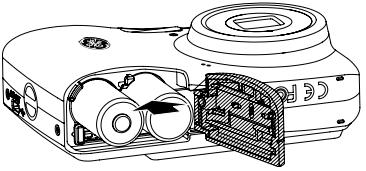
## Introdução da bateria e do cartão de memória SD/SDHC (não incluído)

1. Abra o compartimento da bateria.

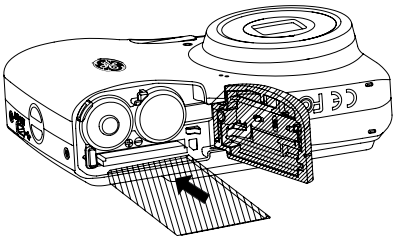




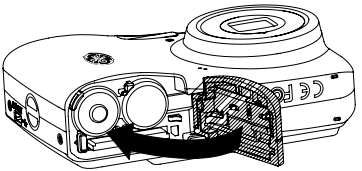
2. Insira as baterias fechadas na abertura da bateria na direção correta.

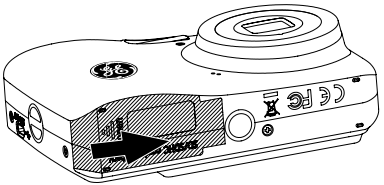


3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC (não incluído) na respectiva ranhura e tal como mostrado.



4. Feche o compartimento da bateria.





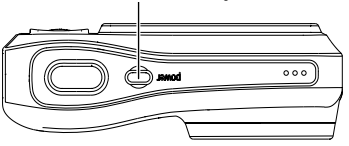
Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 16 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para o libertar. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

## Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de **alimentação**.

**Botão de alimentação**



Ao ligar a câmara, esta estará definida para o último modo de captura usado. Depois de ligar a câmara, pode premir o botão Mode para seleccionar um modo diferente. Ao usar a câmara pela primeira vez, o menu para escolha do idioma é apresentado. Consulte a página 14 ou o Guia de consulta rápida incluído na embalagem para mais informação.

## Como utilizar o botão Mode

A câmara GE inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar muito facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão para a esquerda/para a direita para escolher o modo pretendido e prima (func ok) para seleccionar. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

| Nome do modo | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| Automático | | Escolha este modo para tirar fotografias no modo automático. |
| Panorâmico | | Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica. |
| Estabilização | | Selecione para tirar fotografias paradas, reduzindo as manchas causadas pelo tremor da mão, sob baixa luminosidade, ou baixa velocidade do obturador. |
| Cenário | SCN | Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 12 opções disponíveis. |
| Vídeo | | Escolha este modo para gravar videoclipes. |
| Modo Retrato | | Selecione para tirar retratos sob condições normais. |

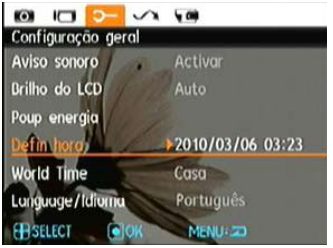
## Definir data/hora e idioma

Para definir o idioma, a data e a hora aceda às opções seguintes no menu **Configurar**.

- Data/Hora
- Idioma

Para acessar o menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera.
2. Pressione o botão (menu), alterne entre os menus de configuração usando o botão esquerda / direita para selecionar o menu de configuração básica correspondente.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.




### Definição da data e da hora

1. Use o botão **para cima/para baixo** para seleccionar **Data/Hora** no menu **Configurar câmara 1.** Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

## Definição do idioma

1. Utilize o botão para cima/para baixo para seleccionar o item Idioma no menu Configurar câmara 2. Depois prima o **botão para a direita** para aceder à opção.
2. Utilize os botões para cima/para baixo para seleccionar o idioma pretendido.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Os ecrãs para definição da data/hora e do idioma são automaticamente mostrados quando a câmara é ligada pela primeira vez.

## Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmera, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmera. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O Visor LCD**" na página 24.

### Notas acerca do Visor LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

Evite expor o ecrã LCD para a água, por favor retirar a umidade na tela de LCD com pano seco e macio.

Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito. De seguida, procure assistência médica.

## Captura de imagens no modo Automático

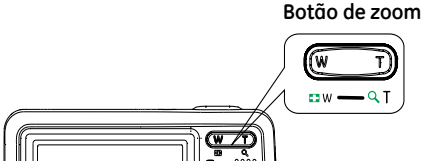
O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

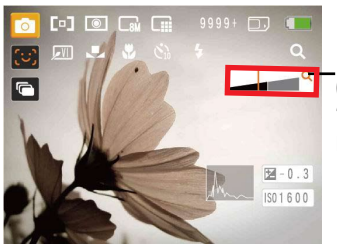
Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmera.
2. No menu Modo seleccione o modo Automático ( ).
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

## Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão Zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.




Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 41).

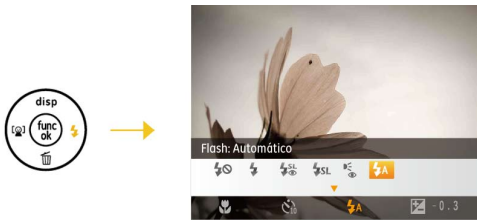
Quando o zoom ótico atingir seu valor máximo, solte o botão zoom e pressione-o novamente para ele ir mais longe no zoom digital. O indicador de zoom é escondido depois do botão Zoom ser liberado. A tela apresenta ( ) para o atual status do zoom.

## Menu das Funções Básicas Menu

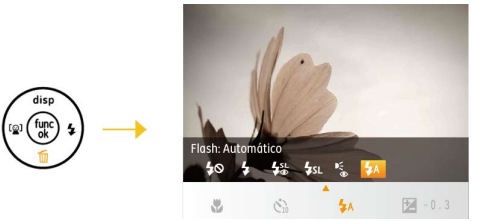
Os menus das funções básicas da câmera incluem Flash, Temporizador, Captura Macro e Compensação de Exposição. O ajuste adequado da função permite que você tire fotos melhores.

Defina as funções básicas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função básica, pressionando o botão direito / Flash.




2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o (func ok) botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de Função básica.




4. Pressione Left/Right para selecionar as funções básicas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para selecionar funções básicas, ou pressione o (func ok) botão para confirmar as configurações e sair da tela.

### Flash

- ϟA Flash automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Red olho verm
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- ϟ Flash forçado
  O flash dispara sempre.
- ϟ⊘ A opção Flash forçado
  O flash é desactivado.

- Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna.

- Olhos verm + Sinc lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

## Captura Contínua / com o uso do Temporizador

- Atraso de 2 segundos
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Atraso de 10 segundos
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.

- Captura contínua
  São tiradas fotos de forma contínua após premir o botão do obturador e segundo as definições de captura contínua escolhidas no menu. (Consulte a secção “Captura contínua” na página 39).

- Temporizador desligado
  Desactiva o temporizador.

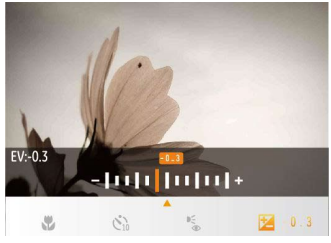
## Modo Macro

- Macro
  Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

- Desactivar macro
  Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

## Compensação de exposição

A compensação de exposição permite ajustar o valor de exposição à luz e tirar a melhor foto.




O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

## Menu de funções avançadas

Os menus de função avançada da câmera incluem Tamanho da Imagem, Qualidade da Imagem, Balanço de Branco, Cor, ISO, etc. O ajuste adequado da função permite disparar fotos e vídeos melhores.

Defina as funções avançadas através dos seguintes passos:

1. Aperte os menus de função avançada pressionando o botão (func ok).

2. Pressione Left/Right para seleccionar as definições da função desejada.
3. Pressione o (func ok) botão para confirmar as configurações e sair do menu, ou pressione o botão Down para entrar na tela de seleção de funções avançadas.

4. Pressione Left/Right para selecionar as funções avançadas necessárias para configurar, pressione o botão para cima para entrar na tela de configuração para selecionar funções avançadas, ou pressione o (func ok) botão para confirmar as configurações e sair da tela.

## BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

As opções de Balanço de Branco incluem:

- Automático
- Luz do dia
- Nublado
- Fluorescente
- Fluorescente CWF
- Incandescente
- Manual (prima o botão do obturador para especificar o balanço de brancos)

## ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.

Os valores ISO disponíveis dependem do modelo usado.

## Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- : Excelente
- : Boa
- : Normal

## Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

## Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.

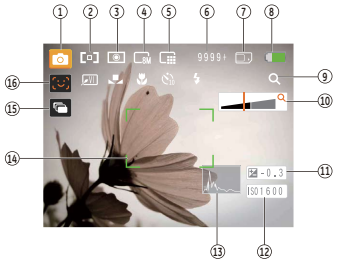
As opções de cor incluem:

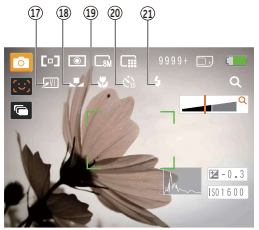
- OFF Automática
- BW Preto e branco
- SE Sépia
- VI Cores vivas

## Informação mostrada no Visor LCD

### Modo de captura de fotografias

**Modo:** SCN




1. Ícones do modo de captura
   - Automático
   - Cenário
   - Retrato
   - Estabilização
   - Panorâmico
2. Modo AF
   - AF única
   - AF múlt
3. Medição
   - Pontual
   - Ao centro
   - AiAE
4. Tamanho da imagem
5. Qualidade da imagem
6. Número de imagens restantes
7. Memória interna/cartão de memória

8 Estado da bateria

9 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

10 Zoom

11 Exposição

12 Valor ISO

13 Histograma

14 Moldura de focagem

15 Captura contínua

16 Ícone de função de detecção de rostos activada

17 Cor da imagem

18 Balanço de brancos

19 Modo Macro

20 Temporizador

2 seg

10 seg

21 Modo do flash

Automático

Red olho verm

Flash forçado

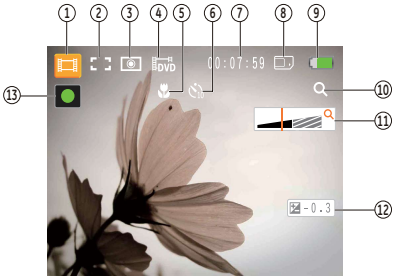
Flash desligado

Sincronização lenta

Olhos verm + Sinc lent

## Modo de gravação de videoclipes

**Modo:**




1 Ícones do modo de captura

2 AF contínua

AF única

3 Medição

Pontual

Ao centro

AiAE

4 Qualidade do vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

2 seg

10 seg

7 Tempo restante para a gravação de vídeo

8 Memória interna/cartão de memória

9 Estado da bateria

10 Taxa WT (mostrada apenas quando a função de zoom é activada)

11 Zoom

12 Exposição

13 Ícone do estado da gravação

Gravação suspensa

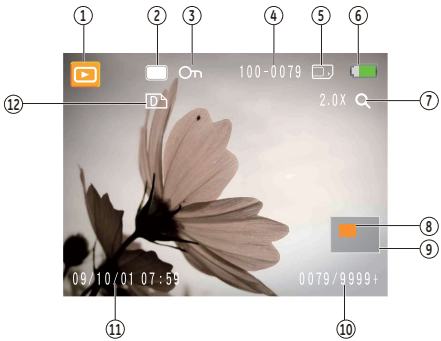
de píxeis

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

Durante a gravação de clips de vídeo, o zoom óptico fica fixo mas a opção de zoom digital de 5,7x continua disponível.

## Modo de reprodução

Modo: ▶




1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone de ficheiro de imagem
3 Ícone da função de protecção de ficheiros
4 Número de imagens
5 Memória interna/cartão de memória
6 Estado da bateria
7 Dando Zoom na Imagem
8 Currently Displayed Area
9 Área de Influência
10 Espaço na memória (esta imagem /número total de imagens)
11 Data e hora da gravação
12 Ícone de ficheiro DPOF

## Panorâmico

O modo Panorâmico permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica com as fotografias individuais que tirou.

Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Rode o disco selector para o Modo de Colagem panorâmica. No menu de Imagem fixa, seleccione Colagem automática ou Colagem manual (Consulte a página a Pág. 37 para aceder ao menu de Imagem fixa).
2. Utilize os botões **Esquerda/Direita** para especificar a direcção das fotografias tiradas e, em seguida, a sequência panorâmica iniciar-se-á em 2 segundos.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.

5. A câmara irá compor automaticamente as fotografias numa imagem panorâmica.
6. Prima o botão de reprodução para aceder ao modo Playback (Reprodução) e ver o resultado da operação anterior.

Depois de ter captura a imagem panorâmica prima o botão Func/OK para guardar e sair ou prima o botão de eliminação para cancelar e sair.

No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

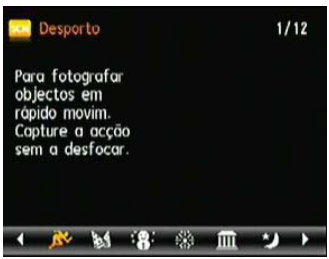
As imagens não podem ser eliminadas ou o zoom ajustado até a série ficar concluída.

O modo Panorâmico permite-lhe unir 2 ou 3 fotos no máximo.

## O modo Cenário (SCN)

No modo **Cenário**, é possível selecionar entre 12 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmera ajustará automaticamente as respectivas definições.

Prima o botão (mode), seleccione o menu Modo de cenário com o botão para a esquerda/para a direita e verá os ícones mostrados em baixo no ecrã LCD.




Seleccione um cenário com o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão (func ok).

| Ícone | Nome do modo | Ícone | Nome do modo |
|---|---|---|---|
| | Desporto | | Interior |
| | Neve | | Fogo-de-artifício |
| | Museu | | Paisagem nocturna |
| | Crianças | | Folhagem |
| | Pôr-do-sol | | Vidro |
| | Paisagem | | Retrato nocturno |

**Desporto**

Para fotografar objetos em rápido movimento. Dê uma nova vida às suas fotografias.

**Interior**

Para fotografar pessoas dentro de casa. Mostra claramente o fundo e o ambiente em redor.

**Neve**

Adequado para paisagens de neve. A câmara ajusta automaticamente e corrige o valor de exposição (EV).

**Fogo-de-artifício**

Para tirar fotografias à noite e a fogo-de-artifício. A velocidade do obturador é inferior ao normal.(Recomenda-se utilizar um tripé)

**Museu**

Para tirar fotografias em museus ou em locais onde o flash não seja permitido.

**Paisagem nocturna**

Para tirar fotografias à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

**Crianças**

Adequado para fotografar crianças e animais de estimação. O flash desliga-se automaticamente para não perturbar quem é fotografado.

**Folhagem**

Para fotografar plantas. Excelente reprodução do verde.

**Pôr-do-sol**

Para fotografar o pôr-do-sol. Excelente reprodução do vermelho e do amarelo.

**Vidro**

Adequado para fotografar objectos atrás de vidros ou janelas

**Paisagem**

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

**Retrato nocturno**

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

1. Depois de seleccionar o cenário, prima o botão (func ok) para activar.
2. Para seleccionar um tipo de cenário diferente, prima o botão (func ok) para aceder ao menu de função principal. Depois prima novamente o botão para voltar ao menu de selecção do cenário.

O menu de função principal permite-lhe também ajustar a qualidade e o tamanho da imagem. Consulte a secção "**Menu de funções avançadas**" nas páginas 20 para informação mais detalhada.

## Modo de Estabilização

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.

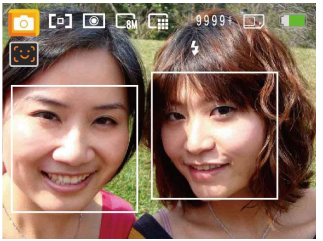
Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

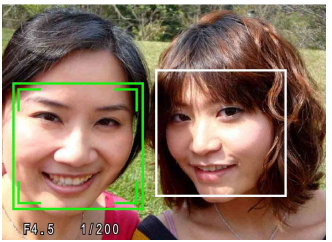
Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

## Foc aut face

O modo Detecção de rostos detecta os rostos das pessoas durante a captura da imagem para que estes fiquem mais nítidos.

1. No modo de fotografia, prima o botão para a esquerda/ botão de detecção de rostos para activar a função Detecção de rostos; o ícone ( ) é mostrado no ecrã LCD.
2. Segure firmemente na câmera e aponte-a na direcção desejada para iniciar o processo de detecção de rostos. Quando a câmera detectar um rosto, uma moldura rectangular e de cor branca é desenhada em redor do mesmo. Se não forem detectados quaisquer rostos, uma moldura circular é mostrada no Visor LCD. (Nota: Para melhores resultados, o rosto da pessoa a fotografar deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível.)
3. Prima o botão do **obturador** até o meio para focar o objeto a fotografar.
4. rima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.
5. Prima o botão para a esquerda/botão de detecção de rostos para desactivar a função Detecção de rostos.



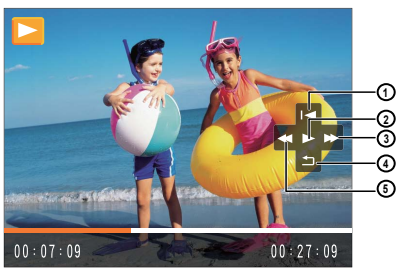



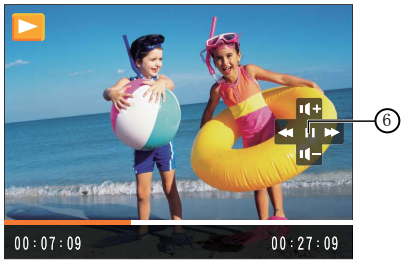
## Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Prima o botão ▶ para aceder ao modo de **reprodução**. A câmara mostra a última foto ou clip de vídeo gravado.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão func ok para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão func ok para confirmar.




Os ícones mostrados no ecrã são os seguintes.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Primeira imagem | 4 | Voltar |
| 2 | Reproduzir | 5 | Recuar |
| 3 | Avançar rapidamente | 6 | Pausa |

Durante a reprodução de vídeo, pode premir o botão para cima/para baixo para ajustar o volume.

## Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom ( W ) para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.

1. Utilize o botão de zoom para alternar entre as seguintes opções para visualização de miniaturas: **2x2**, **3x3**, e **4x4**.
2. Utilize o botão **para cima/para baixo/para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto ou o clip de vídeo que deseja ver.

Se o indicador aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla (func ok) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

## Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

O zoom pode ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isto permite-lhe ampliar as fotografias até 8X.

1. Prima o botão para aceder ao modo de **reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do botão de zoom ( T ) para aproximar.
4. Use os botões de zoom para aproximar e afastar. A indicação do zoom e o quadro de toda a foto serão exibidos na tela.

5. Utilize os botões de navegação para é possívelr deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

## Utilização do botão Eliminar

No modo de reprodução, pode premir o botão para baixo/de eliminação para eliminar imagens ou clips de vídeo.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão para aceder ao modo de reprodução.
2. Seleccione uma imagem ou um clip de vídeo que queira eliminar usando o botão para a esquerda/para a direita.
3. Prima o botão para baixo/de eliminação para ver o ecrã da função de eliminação.

4. Seleccione Sim ou Retroceder com o botão para cima/para baixo e prima o boão para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

Por favor, consulte a página 45 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

## O menu Fixa

Modo: SCN

Em qualquer um dos modos de captura de imagens fixas acima, prima o botão para aceder ao respectivo menu.

Para ajustar cada definição:

1. No menu de imagens fixas, alterne entre os menus Configurar foto e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida.
3. Prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

4. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão para voltar ao menu.
5. Prima o botão para confirmar e sair do menu.

Depois de seleccionar a função, pode premir o botão para cima para voltar ao menu de captura de imagens fixas para aceder aos outros menus Configurar foto ou Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo várias vezes para ir para a página de configuração seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

## Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.

Estão disponíveis duas opções:

- **Foc aut única**: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

## AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

### Medição

Utilize esta opção para selecionar uma área para obtenção do valor de exposição.

Estão disponíveis três opções:

- **Exp aut pont**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

### Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Estão disponíveis quatro opções:

- **Captura cont:** Mantenha premido o botão do obturador para tirar fotos contínuas, a função de captura contínua apenas termina quando libertar o botão do obturador ou quando o cartão de memória ficar sem espaço.
- **3 imag:** Para tirar até 3 fotos de forma consecutiva.
- **3 imag (últ):** Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 3 últimas imagens são gravadas.
- **Intervalo** : Para captura automática de imagens a intervalos predefinidos.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possívelr tirar uma série de fotos consecutivas.

Captura cont apenas pode ser seleccionada no modo Temporizador.

## Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- **Desactivar**
- **Data**
- **Data/hora**

## Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

Estão disponíveis três opções:

Estão disponíveis quatro opções:

- **Desactivar**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

## Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.

## O menu Vídeo

Modo: 🎞

Em qualquer um dos modos de vídeo acima, prima o botão (menu) para aceder ao respectivo menu.

Para configurar uma definição:

1. No menu de vídeo, alterne entre os menus Configurar vídeo e Configurar câmara usando o botão para a esquerda/para a direita para seleccionar a página com a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.

2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar uma opção ou prima o botão para a esquerda ou o botão (menu) para voltar ao menu.
4. Prima o botão (func/OK) para confirmar e sair do menu.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

## AF contínua

Depois de ter activado AF contínua, a câmara irá ajustar automaticamente a focagem em resposta a qualquer movimento da câmara ou do objecto a fotografar.

## Medição

Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.

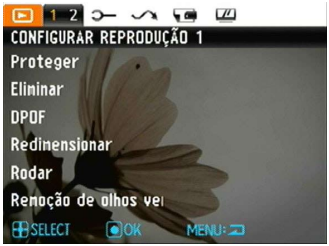
Estão disponíveis três opções:

- **Exp aut pont**
- **Ao centro**
- **AiAE (Inteligência artificial AE)**

## O menu Reproduzir

### Modo:

No modo de reprodução, prima o botão para acessar o menu **Reproduzir**.




Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

### Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.

Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Pressione o botão e encontre a imagem ou vídeo que deseja proteger usando o botão esquerdo / direito. Uma vez que for exibida na tela, vá ao menu de reprodução, selecione as configurações de Proteção e pressione o botão para cima / para baixo para fazer a sua seleção.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar a função de protecção pretendida e prima o botão para a direita para aceder ao sub menu.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Um** para proteger a foto/o clip de vídeo seleccionado ou seleccione a opção Tudo para proteger todas as fotos/todos os videoclipess armazenados na memória interna ou no cartão de memória. Depois, prima o botão para a **direita** para aceder ao sub menu.
4. Prima o botão (func ok) para seleccionar **Sim** para bloquear. Caso pretenda desbloquear apenas uma imagem/um clip de vídeo, use a opção **Desbloquear**. Use o botão **para cima/para baixo** para seleccionar **Retroceder** para voltar ao menu de **reprodução**.
5. O ícone( ⊙🔑 ) é mostrado na parte superior do Visor como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.
6. Seleccione **Repor** na opção Protecção para remover a protecção a todos os ficheiros que foram bloqueados.

## Eliminar

Existem duas formas de eliminar ficheiros: (por favor, tenha em atenção que um ficheiro eliminado não poderá ser recuperado.)

**•Eliminar um:**

1. Na opção Excluir, selecione Um e pressione a tecla (func ok).
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Direita**, localize a foto ou ficheiro de vídeo a eliminar. Seleccione **Sim** (para eliminar o ficheiro) ou **Retroceder** (para voltar ao menu anterior) utilizando as teclas **Cima/Baixo** e, em seguida prima a tecla (func ok) para confirmar.

**•Eliminar Todos:**

1. Na opção Excluir, selecione Tudo e pressione a tecla (func/OK).
2. Utilizando as teclas **Para cima/para baixo**, seleccione **Sim** (para eliminar todos os ficheiros) ou **Retroceder** (para cancelar e voltar ao menu anterior).

O indicador "⚿" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

## DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

## Aparar

O Recorte permite-lhe seleccionar uma área da foto que deseja manter e, em seguida, guardá-la como foto.

Para recortar uma imagem:

1. Seleccione a opção Aparar no menu Reproduzir.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Utilize o botão de zoom e os botões de navegação para ajustar a caixa de corte de forma a que esta se adapte ao local e ao tamanho da nova imagem.

4. Prima o botão **obturador** para guardar a imagem visível no Visor LCD como um novo arquivo, ou prima o botão menu para cancelar e voltar ao menu **Reproduzir**.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

## Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

RO redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

## Girar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Girar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

Rodar
Rotação no sentido dos ponteiros do relógio
Rotação no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio
Retroceder

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

## Redução de olhos vermelhos

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Selecione a Redução de Olhos Vermelhos no menu de Reprodução, como descrito anteriormente.
2. Use o botão Esquerdo / Direito para selecionar a foto da qual os olhos vermelhos precisam ser removidos.
3. Utilize o botão Para cima/para baixo para selecionar a opção Sim para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha Retroceder para cancelar a operação e voltar ao menu Reproduzir.

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

## Exiba organização

Modo:

Pressione o botão (menu) no modo de Reprodução para entrar no menu do **Exiba organização**.

Consulte as seções seguintes para mais detalhes de cada configuração.

### Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Selecione o menu de slides, pressione o botão direito para entrar no menu de opções.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção Efeito, Intervalo ou Repetir e prima o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar a definição.

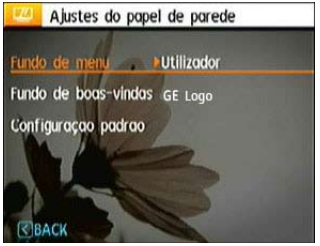
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

## Configurações do Papel de Parede

Utilize esta configuração para selecionar a sua imagem favorita para usar como fundo da tela LCD.

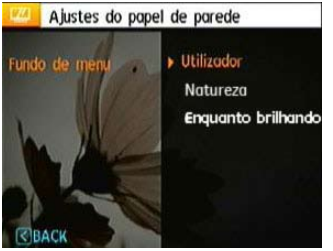
1. Prima o botão para Baixo para seleccionar o menu de Configuração de Fundo.

2. Prima o botão Direita, e a câmera irá entrar na Selecção de Fundo.




**Fundo do Menu:**

Useo botão para Cima/ para Baixo para seleccionar a opção Fundo do Menu, prima o botão (func/ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima página, e prima (menu) para sair do menu.




- Utilizador
- Natureza
- Enquanto brilhando

**Ecrã inicial:**

Use o botão para Cima/ para Baixo para selecionar a opção do Ecrã Inicial, prima (func ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder a ultima pagina, e prima (menu) para sair do menu.

- Utilizador
- GE logo

**Retroceder às Predefinições :**

Use o botão para Cima/ para Baixo para seleccionar Retroceder às Predefinições, prima (func ok) para confirmar ou prima o botão Esquerda para retroceder à última página, e prima (menu) para sair do menu.

- Sim
- Não

## O menu Configurar

**Modo :** SCN

O menu Configurar está disponível em todos os modos da câmara. Cada página do menu pode ser seleccionada premindo o botão (menu) e pode alternar entre os vários menus usando o botão para a esquerda/para a direita.

Para configurar as definições:

1. Seleccione a página de menu que inclui a função que quer ajustar e prima o botão para baixo.
2. Alterne entre as várias opções com o botão **para cima/ para baixo**.
3. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Depois de seleccionar uma função, pode premir o botão para cima para voltar aos outros menus Configurar câmara. Alternativamente, pode premir o botão para baixo para ir para o menu seguinte.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

## Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmera.

3. Prima o botão para a direita, prima o botão para cima/para baixo para ajustar o volume e alterar o tom e prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

## Brilho do LCD

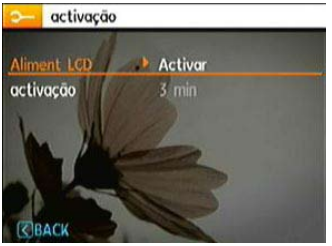
Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Seleccione a opção Automático ou ajuste o nível de brilho usando o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

## Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Prima o botão para cima/para baixo para seleccionar os itens de poupança de energia pretendidos para o ecrã e para a câmara e prima o botão para a direita.




3. Prima o botão para cima/para baixo para ajustar o item seleccionado. Ambos os itens incluem as seguintes opções:
   - **Desligar o ecrã LCD:** 30 seg, 1 min, 2 min e Desligar.
   - **Desligar a câmara:** 3 min, 5 min, 10 min e desligar.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar.

## Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **Zona** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente. O ecrã que mostra os vários fusos horários é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país ( ) e no país de destino ( ).
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

### Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 14.

### Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 15.

## Arquivo e Programa

### Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

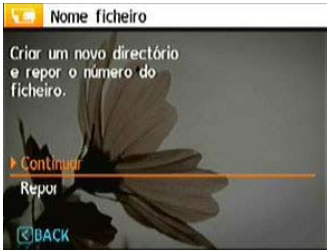
1. Selecione o formato no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (Func OK) para confirmar.

3. O Mídia de armazenamento actual é formatado.

## Nome ficheiro

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

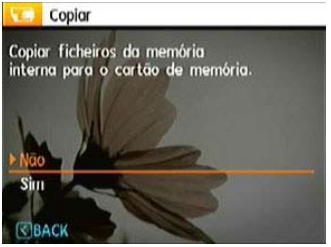
1. Selecione o nome do arquivo no menu Arquivo e Programa.
2. Seleccione a opção pretendida com o botão para cima/ para baixo e prima o botão (Func OK) para confirmar.




## Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

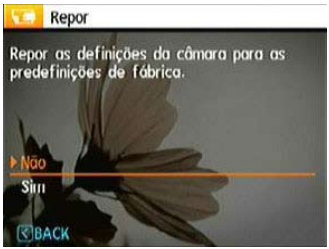
1. Selecione a cópia para o cartão de memória no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (Func OK) para confirmar.



## Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Selecione a definição Zerar no menu Arquivo e Programa.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (OK) para confirmar.




## A função Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Selecione a versão FW no menu Arquivo e Programa.
2. Se o cartão SD contém uma nova versão de firmware, por favor actualize se necessário.

Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan. http://www.ge.com/digitalcameras.

## Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. Selecione o Sistema de Vídeo no menu de Configuração de Conexão.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão (OK) para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

**NTSC:** E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

**PAL:** Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

## Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmera para copiar (transferir) as imagens para o computador.

### Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **PC**.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

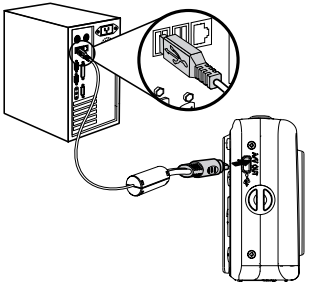
### Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.

3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.
5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.



**Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :**

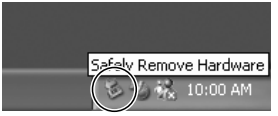
Desligue a câmera e o cabo USB.

**Se a porta USB estiver definida para a opção [PC(PTP)] :**

Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

Sistema operacional Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Clique no botão [Remover o hardware com segurança] ícone e remover o conector USB de acordo com o menu apareceu.




Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Sem título")

## Ligação a uma impressora PictBridge

A especificação PictBridge per mite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmera digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

### Definição do modo USB

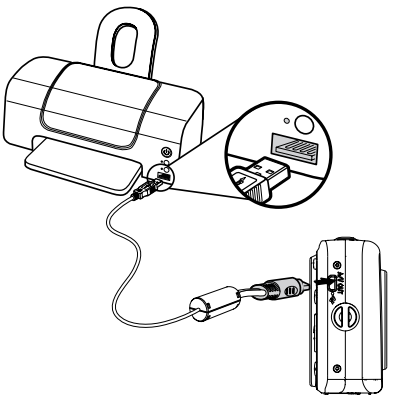
Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Vá até ao menu de configuração da câmara e seleccione a ligação USB com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para selecionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão (func Ok) para confirmar a definição.

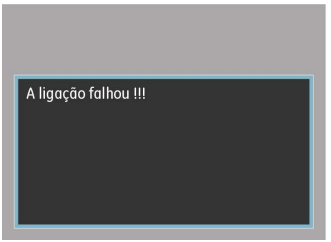
Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

## Ligação da câmera à impressora.

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.




A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

## Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.

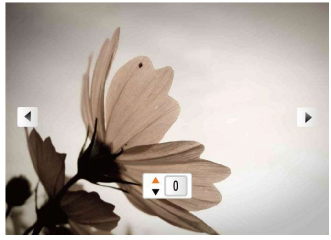
Seleccione um item de menu com o botão para cima/para baixo e prima o botão para a direita ou o botão (func ok) para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

### Impressão da data

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Seleccione a opção **PImprimir data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.




2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão (Func OK) para ver o Visor seguinte.

5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão (Func OK).

## Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Seleccione a opção **Imprimir sem data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão (Func OK) para ver o Visor seguinte.

5. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão (func ok).

## Impressão do índice

É possível utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a é possívelr ver todas as fotos actualmente guardadas na câmera.

1. Seleccione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão (func ok).

## Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

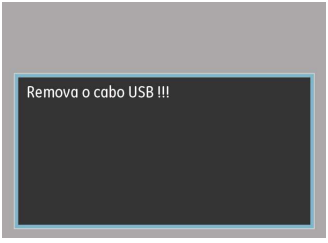
Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 46.

1. Seleccione a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Selecione Sim para confirmar a impressão, ou Cancele. Depois, pressione o botão func ok.

## Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem "Remova o cabo USB" é apresentada.




Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

## Especificações : C1033 / C1233

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

| Nome do modelo | | C1033 | C1233 |
|---|---|---|---|
| Pixels efetivos do sensor de imagem | | 10,1 Megapíxeis | 12,1 Megapíxeis |
| Sensor de imagem | | 10,3 Megapíxeis [1/2,5" (CCD)] | 12,2 Megapíxeis [1/2,3" (CCD)] |
| Lente | Lens Distância focal F = | 5,2mm (Wide) ~ 15,6mm (Tele) | |
| | Equivalente a película de 35 mm | 31,2mm (Wide) ~ 93,6mm (Tele) | 28,8mm (Wide) ~ 86,4mm (Tele) |
| | Número f | F3,5 (Wide) ~ F6,4 (Tele) | |
| | Construção da lente | 7 elementos em 7 grupos | |
| | Zoom óptico | 3X | |
| | Icance focal | Normal: (Wide) 30cm ~∞, (Tele) 100cm ~ ∞;<br>Macro: (Wide) 5cm ~ 60cm | |
| Anti-tremulação | | Estabilização eletrônica da imagem | |
| Zoom digital | | Zoom digital de 5,7X (zoom combinado: 17,1X) | |

| Nome do modelo | | C1033 | C1233 |
|---|---|---|---|
| Número de píxeis | Fotografias | 10MP, 9MP(3:2), 8MP, 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 0,3MP | 12MP, 10MP(3:2), 9MP(16:9), 10MP, 8MP, 5MP, 3MP, 0,3MP |
| | Videoclipes | 640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps | |
| Compressão da imagem | | Excelente, Boa, Normal | |
| DCF, DPOF (Ver1.1) | | Sim | |
| Formato dos arquivos: | Fotografia | Exif 2,2 (JPEG) | |
| | Videoclipes | Quick Time Motion JPEG, áudio: G.711 [Mono]) | |
| Modos de Tiro | | Auto, Auto-Cena, Estabilização, Retrato, Panorama, Vídeo | |
| Detecção de rostos | | Sim | |
| Redução do efeito de olhos vermelhos | | Sim | |
| Panorâmico instantâneo | | Sim | |

| Nome do modelo | C1033 | C1233 |
|---|---|---|
| Visor LCD | LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,4" (112.320 píxeis) | |
| Sensibilidade ISO | Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600 | |
| Método de focalização automática | Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos | |
| Método de medição da luminosidade | Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura) | |
| Exposure Control Method | Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática) | |
| Compensação da exposição | ±2 EV em etapas de 1/3 | |
| Velocidade do obturador | 4 ~ 1/2000 segundos | |
| Captura contínua | Aprox. 2,05 fps (modo grande/ excelente) | Aprox. 1,28 fps (modo grande/ excelente) |
| Modos de reprodução | Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma | |
| Equilíbrio de Brancos | Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual | |

| Nome do modelo | C1033 | C1233 |
|---|---|---|
| Flash incluído (alcance) | Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta | |
| | (Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~2,3 m; Tele: Aprox. 0,3 m~1,9 m (ISO 400) | |
| Mídia de gravação | Memória interna: 5MB | Memória interna: 7,57MB |
| | Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 16 GB) | Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 32 GB) |
| Outras capacidades | PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas | |
| Conectores | USB2,0 / saída AV (conector proprietário integrado) | |
| Alimentação | 2 pilhas alcalinas AA Bateria AA NiMH [vendida em separado] | |
| Capacidade de captura (com bateria) | Pilhas alcalinas AA: Aprox. 130 fotos (com base nas normas CIPA) | |
| | Bateria AA NiMH: Aprox. 380 fotos (com base nas normas CIPA) | |
| Condições ambientais | TTemperatura: 0~40°C, Umidade: 0~90% | |
| Dimensões (L x A x C) | 91,5mm x 60,2mm x 30,2 mm | |
| Peso | Aprox. 118g (só a câmera) | Aprox. 120g (só a câmera) |

## Mensagens de erro

| Mensagens | Explicação |
|---|---|
| Sem cartão | • O cartão de memória não foi introduzido. |
| Erro do cartão | • O cartão de memória não foi formatado. |
| Cartão cheio | • O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos. |
| Protecção contra gravação | • O cartão de memória está protegido contra escrita. |
| Erro de imagem | • A imagem não foi correctamente capturada.<br>• A imagem está danificada. |
| Sem imagem | • Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna. |
| Erro da lente | • A lente está provavelmente encravada e a câmera vai desligar-se automaticamente. |
| Erro do sistema | • Erro inesperado.. |
| Não é possível guardar imag | • A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio. |
| Fora de alcance | • Aquando da captura de imagens no modo Panorâmico, a direcção do movimento estava incorrecta ou o ângulo estava fora do alcance das definições internas. |

| Mensagens | Explicação |
|---|---|
| O cartão de memória não está formatado, deseja formatar? | • Confirme se deseja formatar o cartão de memória. |
| Imagem não é possível ser elimin | • O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido. |
| Não é possível gravar vídeo | • A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio. |
| A câmera a gravar, aguarde | • Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio |
| A bateria está gasta | • A bateria está gasta. |
| Este arquivo não é possível ser reproduzido | • O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmera. |
| Sem ligação | • A câmera não está correctamente ligada à impressora. |
| Erro de impressão | • Há um problema com a câmera ou com a impressora. |
| Impossível imprimir | • Verifique se a impressora tem papel ou tinta.<br>• Verifique se a impressora tem o papel encravado. |

## Resolução de problemas

| Problema | Causas possíveis | Solução |
|---|---|---|
| A câmera não liga. | • A bateria ficou sem carga.<br>• A bateria não foi correctamente introduzida. | • Substitua por uma bateria totalmente carregada. |
| A câmera desliga-se durante o funcionamento. | • A bateria ficou sem carga. | • Substitua por uma bateria totalmente carregada. |
| A imagem está desfocada. | • A lente está sujа.<br>• [ ] aparece ao tirar a fotografia. | • Use um pano macio para limpar a lente da câmera.<br>• Use o modo **Anti-tremulação**. |
| As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos. | • O cartão de memória está cheio. | • Substitua o cartão de memória por um novo.<br>• Elimine as imagens que não deseja.<br>• Desbloqueie o cartão de memória. |

| Problema | Causas possíveis | Solução |
|---|---|---|
| A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido. | • O cartão de memória está cheio.<br>• Não existe espaço suficiente para guardar arquivos.<br>• O disco seletor de modo está definido para o modo de **reprodução**. | • Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão.<br>• Elimine as imagens que não deseja.<br>• O cartão de memória está bloqueado.<br>• Defina o disco seletor de modo para um dos modos de captura. |
| Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada. | • A câmera não está correctamente ligada à impressora.<br>• A impressora não é compatível com a especificação PictBridge.<br>• Verifique se a impressora tem papel ou tinta.<br>• O papel encravou na impressora. | • Verifique a ligação entre a câmera e a impressora.<br>• Utilize uma impressora PictBridge<br>• Coloque algum papel na impressora.<br>• Substitua o tinteiro.<br>• Remova o papel encravado. |

http://www.ge.com/digitalcameras

© 2010 General Imaging Company

Printed in China